



« Lire au bout des doigts »

Festivités franco-allemandes en mars 2025 à l'occasion des 200 ans de l'écriture Braille

Il y a 200 ans, Louis Braille a inventé un système tactile permettant aux personnes non-voyantes et malvoyantes de lire et d'écrire rapidement. Grâce à son alphabet à 6 points, il a donné une voix écrite à des millions de personnes en situation de handicap visuel leur redonnant espoir, liberté et dignité. **Eglise et handicaps/UEPAL et la Chapelle de la Rencontre Strasbourg-Kehl** organisent des événements tout au long du mois de mars pour fêter cet anniversaire.

Exposition « La Bible du bout des doigts », concerts de musiciens non-voyants, malvoyants et voyants, animations et ateliers pour individuels et groupes, ainsi que des cultes vont se dérouler à la Chapelle de la Rencontre, **1 place de l'Hippodrome**. Tous les événements sont bilingues sauf mention contraire.

Ce programme vaste est rendu possible grâce à nos partenaires, dont la Mission Évangélique Braille (basée en Suisse), le Site du Neuhof, l'Arche-Kehl, les auxiliaires des aveugles, La Cause/Handicap visuel, Vue d'Ensemble et de nombreux musiciens non-voyants, malvoyants et voyants.

Entrée libre. Informations et réservations pour groupes :

roos.vandekeere@uepal.fr, christian.baltzinger@uepal.fr,
jerome.candusso@gmail.com ou d.condello@laposte.net

Crédit image : Freepik

Samedi 8 mars

14h30–17h Exposition « La Bible du bout des doigts » et animations avec le Centre Braille d'Adèle de Glaubitz (Site du Neuhof).

17h Vernissage suivi d'un concert de jazz manouche et de musique tzigane avec Marcel Loeffler, accordéoniste non-voyant, accompagné de son fils Cédric à la guitare.

Dimanche 9 mars

10h30 Culte familles franco-allemand « Merci, Tu m'as créé merveille ! »

14h30–16h30 Exposition et ateliers, suivis d'une animation musicale et d'un goûter à partir de 15h30 : « Musique instrumentale du 17e au 20e siècle » avec Michèle et Laurence Wintherlig (violon et alto), Michel Jemming (traverso) et Jérôme Candusso (piano).

Samedi 15 mars

18h–21h Ateliers en français pour le groupe de catéchumènes du Consistoire de la Robertsau.

Dimanche 16 mars

14h30–16h30 Exposition et ateliers, suivis d'une animation musicale et d'un goûter à partir de 15h30 : des musiciens non-voyants et voyants interprètent des pièces d'artistes non-voyants (Ray Charles, Stevie Wonder, Wolfgang Sauer,...) – René Walther (guitare), Ana Beatriz Gaspar et Caroline Landmann (chant), Jérôme Candusso (piano), Philippe Sengel (chant et guitare).

Mercredi 19 mars

14h–16h Ateliers en français pour les enfants du centre social et culturel du Port du Rhin, avec les auxiliaires des aveugles.

Samedi 22 mars

14h30–16h30 Exposition et ateliers

20h Concert aux chandelles : « Le violoncelle au fil du temps » avec les violoncellistes exceptionnelles Brigitte Grenet et Agnès Lindecker.

Dimanche 23 mars

16h Visite guidée de l'exposition suivie d'une conférence en français avec Julien Coffinet, directeur de La Cause/Handicap visuel.

Samedi 29 mars

14h30–17h Exposition et ateliers avec la participation de la MEB (Mission Évangélique Braille, basée en Suisse).

17h Conférence en français avec Thoma Vuilleumier, secrétaire général de la MEB.

18h Culte festif franco-allemand avec la MEB et l'Arche-Kehl.

Dimanche 30 mars

17h Concert du bicentenaire de l'écriture Braille.

Avec Caroline Sablayrolles, pianiste malvoyante et la chorale de l'association « Vue d'Ensemble » qui associe des choristes malvoyants, non-voyants et voyants, sous la direction de Maya Loeffler.

Attention, ce concert aura lieu à l'église protestante de la Robertsau (88, rue Boecklin à Strasbourg).